



FÜRSTENBERG

1747

Ostereiermarkt 2018 im MUSEUM SCHLOSS FÜRSTENBERG

Aussteller	Technik
Berger, Nicoleta RO)	Wachs- und Batiktechnik aus Rumänien *
Bieler, Renate und Kerstin	Gebohrte und bemalte Eier, Aquarell-Technik *
Borcherding, Bettina	Bossier- und Kratztechnik, sorbische Wachs Kunst *
Butterweck, Ursula und Hansgert	Die Werkstatt für Korbmöbel und Geflecht *
Dengel, Michael	Handbemalte österliche Zinnfiguren *
Eder, Martina	Marzipan- und Schokoladenspezialitäten
Fulda, Winnie	Farbklänge in Streifen auf Ei
Gorter-Laumen, Mary (NL)	Fabergé Style
Hanusch, Kerstin	Sorbische Wachs- und Bossiertechnik, Osterkarten *
Harbusch, Kunigunde und Bernd	Perforation, Malerei mit Acrylfarben
Heise, Hannelore	Ölmalerei und Perforation *
Huggenberger, Gerda	Symbolische Ornamentmalerei, Auferstehungsfähnchen *
Krebs, Barbara	Japanische Washi-Eier *
Landmann, Silvia	Handgeformte Deko-Keramik für Haus und Garten
Leefkens, Bert (NL)	Zinnapplikationen auf Ei aus eigener Zinnwerkstatt
Lenz, Elke	Bossiert- und Kratztechnik, sorbische Wachs Kunst *
Meier, Karin	Acrylmalerei *
Meyer, Gabriele	Dekupiersägearbeiten
Micus, Antje	Papiergestaltung, Geschenkschachteln, Grußkarten
Neitzer, Johanna	Natureier
Oelze, Eva	Pralinenmanufaktur *
Onderdonck, Danny (B)	Eier in Kombination mit Bronze
Opiola, Horst	Filigrane Perforation
Pohl-Becker, Gabriele	Keramikeier im Mosaikstil
Reins, Astrid	Tier- und Pflanzenmalerei auf Ei
Roelandt, Greta (B)	Modellierte Köpfe auf Ei
Stoll, Hannelore	Gravur, Blaudruckmalerei, Vergoldung *
Tröster, Roswitha	Mehrfachbatik, Ätztechnik, traditionelle Muster aus der Marburger Gegend
Völker-Bracker, Birgit	Gemälde und Naturmotive in Öl
von Mittelstedt, Christiana	Schmuck auf Ei, gezeichnete Eier mit Feder, Malerei Naturmotive
Wächter, Bettina	Hasen in allen Lebenslagen
Wagner, Elisabeth	Perforation und Malerei
Weyhing, Anne	Graphische Zeichnungen *

*Die mit Stern gekennzeichneten Techniken werden vor Ort vorgeführt.